

Festival de Choeurs



[|contact|](#)

Responsable communication, vie sociale et culturelle,
Maison de retraite St Jean 13 580 la Fare les Oliviers
mrplafare.org

PROJET FESTIVAL DE CHOEURS

LES SOIREEES DE SAINT JEAN

INTRODUCTION AU PROJET

Le projet de la maison de retraite Saint Jean

La Maison de Retraite Saint Jean a élaboré un projet de vie dans lequel l'animation joue un rôle très important. L'établissement se démarque en établissant un programme d'animations quotidiennes nombreuses et variées. Elles sont le reflet d'un véritable désir de l'équipe de donner un souffle d'énergie et de vie aux habitants de la maison.

En effet, « l'entrée en maison de retraite est un événement important pour le résident –la personne âgée– et sa famille. C'est pourquoi nous désirons amoindrir le choc de la séparation entre la personne âgée et les siens ainsi que la séparation de son ancien habitat.

La prévention de la dépendance et le maintien des acquis sont des objectifs principaux.

Le confort psychique et physique des personnes âgées passe aussi par un habitat convivial.

La Maison de Retraite Saint Jean est tournée vers la vie locale à travers une participation active des bénévoles, des écoles et des festivités propres à notre région.

Pour notre équipe, l'animation, quelle qu'elle soit, est un soin à part entière qui concerne tous les résidents. Ils peuvent jouer un rôle social en participant de façon active aux projets », selon les propos de Blandine Munier, Cadre de Santé de l'établissement.

L'Association des *Amis de saint Jean* développe son activité en partenariat étroit avec la maison de retraite. Celle-ci accompagne l'association dans ses différents projets. Le projet du Festival des *Soirées de Saint Jean* est également soutenu par la Maison de Retraite qui y voit des principes essentiels en cohérence et en résonance avec sa démarche.

PRESENTATION DU PROJET

PRE PROJET :

Une série de soirées-apéritifs musicaux a été programmée pour la saison du printemps 2003. Les résidents, leur famille et la population de la Fare-les-Oliviers étaient conviés à un spectacle de chants et de musique pour lequel des artistes professionnels intervenaient. Le concert débutait à 17 heures puis l'apéritif était servi à 18 heures, dans le souci du respect des habitudes des résidents de la maison de retraite quant à leurs heures de repas. Une soirée a donc vu le jour en septembre 2003.

PREMIERE REALISATION :

La première édition du Festival de chœurs *Les Soirées de Saint Jean* a eu lieu le 24 juin 2005.

Du point de vue de la programmation artistique, le festival a réuni, un chœur unique : Opus 13, dont la qualité artistique n'est plus à démontrer. Cette qualité a été renforcée par le spectacle de lumières réalisé par Jean-Luc HERVE qui fut magnifique.

En outre, différents publics ont été touchés : les résidents, leur famille, mais également les familles des résidents décédés des huit dernières années, afin de leur rendre un hommage, le personnel de l'établissement, les habitants et commerçants de la Fare-les-Oliviers, les élus des communes et conseils de la Région et du Département et bien sûr tous les bénévoles qui nous soutiennent au quotidien dans notre travail.

PROJET 2006 :

La deuxième édition du Festival de chœurs *Les Soirées de Saint Jean* vient donc s'inscrire dans la suite logique de cette première soirée. Nous voulons d'abord prolonger les bénéfices de cette expérience et également l'enrichir de nouvelles idées.

C'est pourquoi cette année deux chœurs seront présents dont un chœur constitué d'artistes professionnels.

Ainsi deux soirées auront lieu : une soirée « gospel », à consonances plutôt jazz et féminines et une deuxième soirée très « classique » avec un programme de Mozart ou Vivaldi.

Le projet a été enrichi d'une grande volonté d'action culturelle :

Des médiations autour des œuvres musicales seront proposées au public et aux résidents de la maison de retraite tout au long de l'année sous forme d'ateliers trimestriels.

Par exemple, le requiem de Mozart pourra faire l'objet d'une rencontre avec quelques uns des artistes et du chef de chœur afin que le spectacle ne soit pas livré au public sans que celui-ci ne se le soit approprié.

PRINCIPES

Le développement des relations au sein de la maison de retraite, gage d'une vie sociale pour les personnes âgées, est principe essentiel qui anime le projet. Ce développement est actionné de deux manières :

- tout d'abord par le biais des activités d'éveil, au cours desquelles les résidents sont actifs et donc acteurs
- ensuite par le biais des activités récréatives, pour lesquelles la réceptivité, plus que l'action, sera monopolisée chez les résidents.

Pour nous, l'exigence d'une qualité artistique s'applique également aux moments à but récréatifs. De ce fait, ils deviennent d'office et conjointement des activités d'éveil.

Il faut comprendre par là que notre souhait est d'atténuer la différence entre les activités dites récréatives et celles dites d'éveil. C'est vers une cohérence et une harmonisation des actions menées au sein de l'établissement que nous tendons, dans le souci prioritaire de qualité pour la personne âgée.

OBJECTIFS

- **Lutter contre l'isolement et l'exclusion des personnes âgées** en créant un événement festif favorable aux émotions et aux rencontres
- **Créer du désir** quand il n'y en a plus, **réactiver** ce désir qui est « pulsion de vie » pour que les résidents redeviennent –ou continuent d'être- des « êtres désirants », des êtres se projetant
- **Conserver et stimuler les fonctions intellectuelles**
- **Trouver et retrouver du plaisir**
- **Nourrir son imaginaire**
- **Retrouver son identité** en se positionnant par rapport aux autres
- **Réapprendre à communiquer**
- **Réactiver ses souvenirs, se rappeler**

Bien que nos objectifs soient multiples ils se rejoignent dans une seule volonté générale : rendre la fin de vie de ces personnes âgées plus humaine, plus vivante

METHODOLOGIE

Les moyens mis en œuvre pour mener ce projet sont définis par :

- L'évaluation de la population concernée et la recherche d'un spectacle dont les qualités puissent correspondre au cadre d'un établissement pour personnes âgées
- Le prolongement du projet de l'association des *Amis de Saint Jean* et la mise en adéquation avec le projet de vie de l'établissement : avec les ateliers d'animation qui sont déjà en place (peinture, poterie, théâtre, pâtisserie, etc.), avec les principes en acte : un projet culturel fort, avec la définition d'une politique culturelle dans l'établissement et la présence d'un responsable culturel. La prise en compte de l'art et de la culture comme vecteurs de vie et de lien social
- L'interrogation et la réflexion autour de la personne âgée, autour de la vie en collectivité, autour de l'art et de la société : invitation au débat avec l'écrivain et chercheur Jérôme Pellissier
- La recherche de partenaires financiers et de bénévoles

PARTENAIRES

Onze commerçants de la Fare-les-Oliviers ont soutenu le festival.

La Municipalité de la Fare-les-Oliviers soutient activement notre projet par le biais d'une aide financière et de prêt de matériel.

Nous avons également obtenu une aide de la Région sur des critères à la fois de gérontologie, de santé et de culture.

Nous sommes actuellement en cours de recherche de partenaires financiers, façon sponsoring, auprès des grandes entreprises de notre département : la Shell, complexe de Berre, aéroport de Marignane, Eurocopter, Carrefour, Darty, Boulanger, Saturne mais ceux-ci se refusent à un quelconque soutien financier.

PROFIL DES BENEFICIAIRES

La première population que nous tentons de toucher à travers ce festival concerne les personnes (âgées) résidant à la maison de retraite Saint Jean, et leurs proches, leur famille.

Comme nous l'avons dit plus haut, le fait de quitter la vie sociale et les habitudes lorsque l'on entre en maison de retraite n'est aisé pour personne. C'est pourquoi nous souhaitons recréer les moments de joie, d'émotion et de surprise au sein du lieu de vie de ces personnes, ces mêmes sentiments de vie que l'on peut ressentir « à l'extérieur ».

Nous voulons que la vie sociale et la vie artistique se déplacent jusqu'à ces personnes, au centre de leur lieu de résidence, car elles souffrent de ne plus avoir toutes les aptitudes pour se déplacer elles-mêmes de façon complètement autonome.

Nous tentons par ailleurs de donner à ce festival une dimension spirituelle et humaniste car notre souhait est de rendre hommage aux personnes qui ont vécu dans ces lieux et qui y ont fini leurs jours. Ainsi, nous voulons montrer que nous ne les oublions pas et que ce lieu est un lieu de passage pour tous. Nous souhaitons par là donner une autre dimension au regard que l'on porte sur la fin de vie, l'enrichir, lui donner du sens.

C'est pourquoi les familles des résidents décédés ces dernières années sont conviées à fêter avec nous ce moment que nous espérons riche en rencontres et en émotions.

Enfin, le personnel, les bénévoles, quelques habitants de la Commune, les maires et adjoints à la culture des communes alentour, le personnel médical des centres hospitaliers, etc. seront réunis à l'occasion de ces soirées. Ces moments seront le reflet de leur investissement auprès des personnes âgées tout au long de l'année.